

Miłość, którą jest Bóg w nas

Opr. Łukasz Popiałkiewicz

Mi-łość, któ - rą jest Bóg w nas u - ka - że nam dro - gę, któ - rą ma - my

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in the key of D major (two sharps). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Mi-łość, któ - rą jest Bóg w nas u - ka - że nam dro - gę, któ - rą ma - my".

kro - czyć, któ - rą ma - my kro - czyć; kro - czyć.

The second system of the musical score continues the melody and bass line. It includes a first ending bracket labeled "1.2." and a second ending bracket labeled "3.". The lyrics are: "kro - czyć, któ - rą ma - my kro - czyć; kro - czyć.". The piece concludes with a double bar line.