

# Kim ja jestem

auto: nieznany  
napisano ze słuchu  
Piotr Pawlukowicz 12.09.2014.

1. Kim ja je-stem, że śmiem blu-žnić i na - rze - kać? Kim ja je-stem, że Ci  
2. O - każ Pa - nie mi - ło - sier-dzie mnie grze - szne - mu O - każ li - tość bo tak

6 A d A

Pa - nie      chce      dy -      kto-wać ?      Kim      ja      je - stem,      że      mi      wo - la      Twa nie  
bar-dzo      na      nią      li - cze.      Dziś      wy - zna - je,      że      przed      To - ba      mo - im

Musical score for 'Bo-giem' (Song 11). The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features lyrics in Polish: 'mi-ła ? Kim ja je - stem, że o - śmie - lam się bun - to - wać ? R.: Kim ja Bo-giem je - stem ze - rem, je - stem pro - chem je - stem ni - czym.' The second staff continues the melody. Above the staff, there are labels 'g', 'A', 'd', 'D', and 'Refrén:' corresponding to specific sections of the song.

17

g                    C                    F                    d

je - stem      wo - bec      Cie - bie,      wo - bec      Cie - bie      Wsze - chmo - cne - go ?      Któ - ry  
dzier - żysz      w swo - jej      dło - ni      ka - żdą      chwi - lę      me - go      žy - cia,      Któ - ry  
pro - chem      wo - bec      Cie - bie....

Musical score for 'Ktoś' (Song 21). The score consists of a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are written below the staff, corresponding to the musical phrases labeled 'g', 'A', '1. d', and 'D'. The lyrics are: 'by - kęś, Któ - ry je - steś, Któ - ryś stwo - rzył świat z ni - cze - go. Któ - ry szu - kasz mnie qdy bła - dzę kió - ry'.

Musical score for 'Dzisiaj' showing measures 25-28. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: 'wi - dzisz', 'mnie', 'zu - kry - cia.'.

25. d A d

wi - dzisz mnie zu - kry - cia.