

Jak Cię zrozumieć tajemnico

t.: J.Urbanowicz;
m.: ks. I.Pawlak

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat (F major). The vocal parts are labeled with Roman numerals above the notes: I (B), II (Es), III (F), IV (B).

Staff 1: I (B) starts with a melodic line. Chords: B, Es, B, Es, F, B.

Chorus lyrics:

1. Jak Cię zro - zu - mieć, Ta - jem - ni - co, co speł-niasz się każ - de - go dnia?
2. Tyś wy - brał dro - gę peł - ną cier - ni, Choć mia - łeś tron u nie - ba bram
3. Za na - sze grze - chy i nie - sta - łość Ty, Bo - ży Syn, Przed-wie - czna Myśl,
4. Więc czy to w pra - cy czy w spo - czyn - ku, Be - dzie - my z Cie - bie czer - pać wzór,

Staff 2: II (Es) starts with a melodic line. Chords: ES, B, C, F.

Chorus lyrics:

Po sto - kroć ra - zy i po ty - siąc, Bóg nam wo - fie - rze sie - bie dał.
I sta - łeś się jak my, śmier - tel - ny, By ży - cie swo - je od - dać nam.
Wciąż nam od - da - jesz Krew i Cia - ło, By - śmy na wie - ki mo - gli żyć.
Dzię - ku - jąc To - bie, Bo - ży Sy - nu, Za mę - kę Two - ją i za ból.

Staff 3: III (F) starts with a melodic line. Chords: Es, F, B, Es, F, B.

Ref.: Myś - my nie - god - ni o - fia - ry tej, myś - my nie god - ni.

Staff 4: IV (B) starts with a melodic line. Chords: Es, F, B, Es, F7, B.

Chorus lyrics:

Bo - że chcąc po - jąc, zro - zu - mieć Cię, trze - ba się mod - - lić.