

Chwalcie, o wierni

pieśń napisana dla parafii pw. bł. Jana Pawła II w Pszczynie

mel. i harm. H. Botor

sł. A. Pawłaszczyk

Wstęp

Musical score for the introduction (Wstęp) in common time (C). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is simple and homophonic, using chords and single notes.

5

1. Chwal-cie o wier - ni mi łoś - ci cud! Chwal - cie we wnę - trzu Koś - cio - ła!

5

Piano accompaniment for the first verse, corresponding to the vocal line above. It features a steady harmonic accompaniment in common time.

9

Pa - na, co Krwią swą od - ku - pił lud i do ra - doś - ci po -

9

Piano accompaniment for the second verse, corresponding to the vocal line above. It continues the harmonic accompaniment.

12

1. 2.

wo - łał. wa na. Ref. O, Ja - nie Paw - le spraw! O,

12

Piano accompaniment for the final phrase, including first and second endings. The first ending leads back to the beginning of the phrase, while the second ending concludes the piece.

16

Ja - nie Paw - le daj! O, Ja - nie Paw - le strzeż swój lud, Ba -

16

ran - ka krwią od - ku - pio - ny. O, pio - ny.

1. 2.

2. Niech na tę ziemię zstąpi Duch,
niech jej oblicze przemieni,
niech w ślad Pasterza pójdzie lud,
niech będą błogosławieni.
Przez Jana Pawła prosimy Cię,
Chryste, nasz Zbawco i Panie,
ześlij tej ziemi łaski swe
i przyjmij nasze oddanie.